

LA DEL MANTONCILLO VERDE

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Tpo. de Marcha

PIANO

f

D

A7



A

D

A



Te que -
M'han con -

D

p



rí - a _____ más toa - ví - a que a la san - gre de mis
ta - o _____ que los pa - sos que es - tás dan - do no son

D



ve - nas, _____
bue - nos; _____



vi - da mí - a, _____
des - gra - cia - o _____

a - le - grí - a de mis
del que prue - be de tus



ce - los y mis pe - nas; _____
be - sos el ve - ne - no. _____



tus be - sos de nie - ve y
A - no - che con lu - na



fue - go _____ me fue - ron nu - blan - do los sin - co sen - tí - os _____ y
cla - ra _____ ven - dien - do ca - ri - ño pa - sas - te a mi ve - ra _____ y al




me ví de pron - to sie - go _____
ver - me cam - bió tu ca - ra _____



lo mis - mo tal - men - te que un bar - co per -
ya mí se me pu - so co - ló de la





dí - o. _____ Con qué ma - la mo - ne - da pa - gas - te _____
se - ra; _____ que a pe - sá que m'ha a - bier - to u - na he - rí - a _____




mi fir - me ver - dá, _____ sin de - cir - me ni a - díos me de -
tu ne - gra trai - sión, _____ yo, sen - tra - ñas, te lle - vo me -



jas - te _____ con mi so - le - dá. _____
tí - a _____ en mi co - ra - sión. _____



La del man - ton - ci - llo ver - de, _____ ay, mi mo - re - na con la ca -
la del man - ton - ci - llo ver - de, _____ ay, pe - na, pe - na, tie - ne los.



ri - ta co - mo u - na ro - sa; _____ o - jos de Do - lo -

1. 2.



ro - sa. _____ ¿De qué quie - res que me a - som - bre, _____ se -

(voz final)



rra - na de mis pe - ca - os, _____ si los be - sos de los

Bb Ab G



hom - bres _____ has - ta el nom - bre te han cam - bia - o? _____

Ab D



Que te lla - mas - te _____ Ma - rí - a ya no hay na - die que se a -

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords Gm and D.



cuer - de, _____ que e - res ya pa' toa la ví - a, _____ que e - res


Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords Eb, Cm, and D.




ya pa' toa la ví - a la del man - ton - ci - llo ver - de. _____

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords Gm, D, Cm, D7, and Gm *a tpo.* with a *rit.* marking.

Musical notation for the first ending of the piece, marked with a first ending bracket and a forte (*f*) dynamic.

Al 
y 2^a

Musical notation for the second ending of the piece, marked with a second ending bracket.

A la 
y 3^a

Musical notation for the final chord of the piece, marked with a sforzando (*sfz*) dynamic.